

МБУДО «Ромодановский районный дом детского творчества»

РЕКОМЕНДОВАНО

Педагогическим советом

МБУДО «РДЦТ»

Протокол №1

«1» сентября 2020г



Директор МБУДО «РДЦТ»

/ Плодухина Е.Н./

«1» сентября 2020г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа

«НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА»

Направленность: общекультурная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года (144 часа)

Автор-составитель:

Миляева Елена Николаевна,

педагог дополнительного образования

Ромоданово, 2020

Структура программы

Пояснительная записка программы	3
Цели и задачи программы	8
Учебно-тематический план программы	9
Содержание программы	13
Календарный учебный график программы	22
Календарно-тематическое планирование программы	25
Планируемые результаты освоение образовательной программы	48
Оценочные материалы программы	52
Форма обучения, методы, приемы, формы организации учебного процесса, формы и типы занятий, формы контроля	52
Материально - техническое обеспечение программы	53
Список использованной литературы	55

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа представляет собой курс, имеющий целью ввести учащихся начальной школы в мир истории и культуры наших предков, начиная с древнейших времён. Основная задача курса сформировать у школьников общее представление о народной культуре, о её богатстве и разнообразии, красоте и благородстве культуры. Подвести к сознанию глубины и значимости культур других народов мира.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования на 2015-2020 годы от 4.09.2014 г. № 1726-р;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844

- «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04.03.2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

- Устав МБУДО «РДДТ»;

- Локальный акт МБУДО «РДДТ» «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Народная культура» **авторская.**

Направленность программы – общекультурная.

Актуальность и новизна программы состоит в том, что построена она с учетом национально-регионального компонента. Это позволяет показать яркую самобытность соседствующих народных культур (мордовской, русской, татарской) и их внутреннее сущностное сходство. Ведь оно порождено единством духовной человеческой природы, которая позволяет людям понимать друг друга, несмотря на различие языков, обычаев, обрядов. Таким образом, основная задача программы – формирование в подрастающем поколении уважения к людям иной культуры, языка, веры.

Программа позволяет развивать индивидуальные творческие способности школьников, их исполнительские качества, артистизм. Кроме того, дети получают возможность попробовать свои силы в области народного декоративно-прикладного искусства, что будет способствовать развитию их творческого потенциала и творческому самовыражению. Программа представляет собой интегрированный курс, который позволяет детям получать и дополнительную информацию по изучаемым в школе предметам (литературе, истории, музыке, экологии, рисованию и др.).

Педагогическая целесообразность программы. Знакомство детей с духовным достоянием предков поможет им расти личностями, сознающими

свою принадлежность к тысячелетней богатейшей истории родного народа, а значит, и всего человечества. Поможет воспитывать в себе высокие нравственные законы, лежащие в основе народной культуры, научит любить и ценить ум, талант и мудрость народную.

В процессе обучения дети познакомятся с особенностями жизни и быта наших предков, их мировоззрения, литературным и музыкальным фольклором, праздниками и обрядами, получат представление о труде, жилище, традиционной одежде русского, мордовского, татарского народов и частично других народов мира в их историческом развитии.

Через приобщение к конкретным судьбам выдающихся соотечественников дети познакомятся со славными страницами истории родного города и страны.

Возраст детей, участников программы и их психологические особенности. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Народная культура» ориентирована на работу с детьми 7 - 11 лет. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей одного возраста с различным уровнем подготовленности к занятиям.

Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 4 года

Продолжительность реализации всей программы - 144 часов.

На изучение курса «Народная культура» в 1 классе отводится **36** часов в год (1 час в неделю); во 2 классе отводится **36** часов в год (1 час в неделю); в 3 классе отводится **36** часов в год (1 час в неделю); в 4 классе отводится **36** часов в год (1 час в неделю).

Формы и режим занятий

В процессе реализации программы используются различные *формы занятий*: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, парной.

Групповые занятия, с одной стороны, позволяют в игровой форме, при соблюдении различных игровых правил, подавать самый разнообразный материал, а с другой стороны, готовят ребенка к восприятию традиционных школьных форм подачи информации в системе «педагог-обучающийся». Игровые методики создают для детей младшего школьного возраста обстановку непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы само собой и постепенно перерастает в устойчивый познавательный интерес.

Парное взаимодействие способствует, с одной стороны, развитию коммуникативных навыков (умение договариваться, уступать, выслушивать другого; понятно и убедительно излагать свои пожелания и требования; совместно решать проблемы; радоваться достижениям другого ребенка и т.д.), а с другой стороны, закреплению знаний, умений и навыков, полученных при групповой форме обучения.

Используются различные *методы*, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций,

наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (продолжительность учебного часа 45 минут). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

В случае возникновения форс мажорных обстоятельств программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель курса «Народная культура» - как можно раньше пробудить в ребёнке любовь к родной земле, заложить важнейшие черты русского национального характера: порядочность, совесть, способность к состраданию, трудолюбие, мастерство, изобретательность, правдивость и др. Курс «Народная культура» даёт возможность восстановить самую главную общественную ценность – семью.

Задачи курса.

1. Через развитие исторической памяти и творческих способностей учащихся дать первоначальное представление о народной культуре во всём её многообразии, определяемом материальными условиями и мировоззрением человека.

2. Способствовать формированию начального представления об историческом развитии человечества в целом и родного народа в частности, об особенностях формирования материальной и духовной культуры в их взаимосвязи для дальнейшего усвоения курса отечественной и мировой истории.

3. Способствовать воспитанию у младших школьников целостной эстетической культуры, художественного и образного мышления, трудовых навыков и творческого опыта через изучение и освоение художественных традиций, знакомство с традиционной системой языка народного искусства во всём его многообразии.

4. Воспитание патриотических чувств через приобщение к фольклору родного народа, гражданское воспитание подрастающего поколения на примере положительных народных героев.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

Класс – 1

Общее количество часов – 36 ч

Количество часов в неделю – 1 ч

Наименование темы	Количество часов			
	всего	теория	практика	экскурсия
<i>Введение</i>	1	1		
<i>Устное народное творчество.</i>	9	4	5	
<i>Музыкальный фольклор.</i>	5	3	2	
<i>Народное, художественное, декоративно- прикладное искусство.</i>	11	5	6	
<i>Народный календарь.</i>	9	4	3	2
<i>Заключение.</i>	1		1	
<i>Итого.</i>	36	17	17	2

Второй год обучения

Класс – 2

Общее количество часов – 36 ч

Количество часов в неделю – 1ч

Наименование темы	Количество часов			
	всего	теория	практика	экскурсия
<i>Введение</i>	3	1	2	
<i>Устное народное творчество.</i>	8	4	4	
<i>Музыкальный фольклор.</i>	5	2	3	
<i>Народное, художественное, декоративно- прикладное искусство.</i>	9	3	6	
<i>Жилище как Космос</i>	3	1	1	1
<i>Народный календарь.</i>	7	3	4	
<i>Заключение.</i>	1		1	
<i>Итого.</i>	36	14	21	1

Третий год обучения

Класс – 3

Общее количество часов – 36 ч

Количество часов в неделю – 1 ч

Наименование темы	Количество часов			
	всего	теория	практика	экскурсия
<i>Введение</i>	3	3		
<i>От «я» до Родины</i>	3	2	1	
<i>Устное народное творчество.</i>	6	4	2	
<i>Музыкальный фольклор.</i>	5	2	3	
<i>Народное, художественное, декоративно-прикладное искусство.</i>	6	2	4	
<i>Жилище как Космос</i>	2	1		1
<i>Народный календарь.</i>	10	5	5	
<i>Заключение.</i>	1		1	
<i>Итого.</i>	36	19	16	1

Четвертый год обучения

Класс – 4

Общее количество часов – 36 ч

Количество часов в неделю – 1 ч

Наименование темы	Количество часов			
	всего	теория	практика	экскурсия
<i>Введение</i>	1	1		
<i>Мифология</i>	6	4	2	
<i>Устное народное творчество.</i>	6	6		
<i>Народное, художественное, декоративно- прикладное искусство.</i>	9	4	5	
<i>Жилище как Космос</i>	2	2		
<i>Народный календарь.</i>	11	4	5	2
<i>Заключение.</i>	1		1	
<i>Итого.</i>	36	21	13	2

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Направления реализации данной программы:

1. Создание атмосферы национального быта.

Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного.

Создание музея народной культуры в школе – важная часть занятий. Всякая вещь хранит отпечаток личности мастера, создавшего её, и хозяина, пользовавшегося ею, а значит – отпечатки душ людей, живших до нас. Предки оставили на земле «следы» своей жизни, и если мы эти следы отыщем и сохраним, то будем их достойными наследниками.

Важно, чтобы музей собирался руками детей, чтобы они чувствовали себя причастными к сохранению духовного и материального наследия прошлого.

Дети гордятся тем, что в музее остаются предметы, сделанные их руками на занятиях кружка: крестьянские традиционные куклы, дымковские игрушки, вышивки и многое другое. Так ребята понимают, что прошлое, настоящее и будущее неразрывны, мы - часть единого древа.

2. Изучение и широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, поговорок, скороговорок и т.п.)

В песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм. В устном народном творчестве как нигде отразились черты характера народа, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником

познавательного и нравственного развития детей. Так, навыки народного пения с особой манерой звукоизвлечения дают сведения о народной музыкальной речи, умение отгадывать загадки развивает мышление и фантазию.

3. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.

Праздники – знаменательные дни, отмечаемые в связи с радостными, торжественными событиями и сопровождаемые особыми обрядами.

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Народная мудрость, сохранённая в веках, должна быть передана детям. Изучение осуществляется через участие ребят в календарных праздниках. В Рождество дети ходили со «звездой» - славили Христа, встречали и провожали Масленицу, зазывали Весну, закликали птиц, обращались к батюшке Егорию: «Спаси нашу скотинушку». Смысл занятий не в копировании народных обрядов, а в том, чтобы через звук, движение, цвет, композицию приобщить учащихся к духовной энергии, переживанию, заложенным в праздниках.

Праздник связан с особым праздничным состоянием, которое побуждает ребёнка к активной деятельности. Ощущение праздника – это ощущение радости, бодрости, приподнятости духа. В процессе подготовки праздника раскрывается его значение, пробуждается интерес и внимание детей и их родителей. Ребёнку нужен костюм. Вот тогда и откроются заветные семейные сундуки. И бабушка примет участие, и дед что-то вспомнит. Так праздник раскроет сердце каждого – и малого, и среднего, и большого человека. Соединятся в круг родословной и предки, и потомки. Таким путём можно восстановить разобщённость поколений. Ребёнок, воспринимая на занятиях поучительный материал, делится дома со своими близкими знаниями, что он получил. Влияние старших в роду на младших дополняется обратным – от ребёнка к взрослому.

4. Знакомство с народным искусством.

Одним из основных компонентов приобщения детей к народной культуре является знакомство с народными ремёслами. Не стоит отбрасывать опыт предков, какие бы выгоды ни сулили современные технологии.

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако, в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира – красоты, природы, людей и др. народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки. Рассматривая, народное искусство как основу национальной культуры, считаю необходимым и очень важным знакомить с ним учащихся.

Большую радость приносят детям народные игрушки. Особый интерес вызывают матрешки. Ребятам рассказываю о красоте и особенностях этой игрушки. Постепенно дети подходят к осмыслению понятия народная игрушка. Учащиеся знакомятся с историей ее возникновения и со сведениями о создавших ее мастерах; предлагаю ребятам попробовать самим расписать игрушку, вылепленную из пластилина.

На занятиях проводится лепка дымковских игрушек и их роспись. Ребята с удовольствием осваивают технику дымковской росписи.

Вышивка всегда была и остается одним из любимых видов народного искусства. У каждого народа – своя вышивка. Она отличается и узором, и способом вышивания. На занятиях дети знакомятся с вышивкой «крестиком» и гладью.

Особая роль в системе работы с детьми отводится народному искусству. На занятиях дети знакомятся со старинными предметами, украшенными хохломской, Городецкой, гжельской росписью, их названиями: ковш, чаша,

поставец, бочонок и др.; рассматривают затейливые узоры на них. Пробуют свои силы в росписи. По каждому из перечисленных видов пособия, альбомы.

На занятиях обучаю детей таким умениям, как изготовление крестьянской куклы, ручное ткачество, украшение пасхального яйца, изготовление новогодних масок. Знакомлю с весенней выпечкой «жаворонки, кресты, лесенки». Рождественскими «козулями» (солёное тесто).

Основные задачи данного направления – воспринимать произведения народного прикладного искусства, обучая учащихся технике росписи, орнамента, развивать творческие способности.

5. Знакомство с народными играми.

Народные игры привлекают не только как жанр устного народного творчества. Закрывающийся в них огромный потенциал для физического развития ребёнка позволяет проводить народные игры на занятиях в качестве минут отдыха с целью развития двигательной активности.

Игра - неисчерпаемый источник, резервуар бодрости, радостного познания самого себя и окружающего мира. В разнообразных народных играх заложены возможности для воспитания в детях активности, смелости, инициативы, творческой выдумки. В игре удовлетворяется детская жажда физического действия, душевного общения и предоставляется обильная пища для работы ума, сердца, воображения, воспитываются умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и справедливость.

6. Знакомство с народным календарём.

Почти каждый день народного календаря чем-то значим, посвящён памяти того или иного святого. На этом внимание не акцентируется, а рассказываю детям лишь о том, чем тогда занимались предки (какую работу начинали или заканчивали в этот день в поле, саду, огороде), какие примечали события в природе и т.д. Приметы, основанные на

тонких наблюдениях наших предков, знать не грех сегодня не только сельскому жителю, но и горожанину. В процессе общения включаю в свою речь подходящие народные прибаутки, пословицы, поговорки, которые совершенно естественно входят в активный словарь ребят.

Сообщая детям о некоторых приметных днях, можно проводить слушание народных песен, разучивать хороводы соответствующей тематики, тем самым обогащая учащихся знаниями о культуре русского народа, его традициях.

Знакомство с народным календарём может проходить и через творчество: рисование, лепка, аппликация, соответствующих тематике дня в народном календаре. Ребёнок, работая на заданную тему, ещё раз переживает свои впечатления от услышанного и увиденного ранее, лучше запоминает полученную информацию.

В соответствии с тематикой календарного дня можно предложить ребятам заняться совместной или самостоятельной деятельностью (составление букетов и гербариев, расчистке от снега дорожек, уборка классной комнаты, утеплении кустарников снегом на участке, определить в какую сторону дует ветер, где и почему больше проталин и т.п.). Это побуждает к поиску оптимальных решений для выполнения работы, а также способствует расширению наглядной основы процесса обучения. Таким образом, закрепляем у детей знания об окружающем мире, знакомим с обычаями нашего народа, воспитываем чувство ответственности за тот кусочек земли, на котором мы живём.

Содержание программы 1 года обучения.

Введение (1).

Великая и древняя земля Россия. Народная культура как целостный мир.

Устное народное творчество (9) Волшебная сказка и её исторические корни. Героический эпос – былины. Происхождение и особенности былинного эпоса, образы эпических героев и их исторические прототипы. Малые жанры устного народного творчества, игровой и потешный фольклорный, пословицы и поговорки.

Музыкальный фольклор (5).

Хороводные, колыбельные, шуточные песни. Народные музыкальные инструменты. Происхождение и семантика хоровода. Виды хороводов.

Народное театральное искусство. Народные игры. Выражение нравственно-этических норм в устном песенном и театральном народном творчестве.

Частушка один из видов словесно-музыкального народного творчества

Народное, художественное, декоративно-прикладное искусство (11). Знакомство с понятием «Народное творчество». Народное искусство как часть материальной и духовной культуры общества, художественный язык, образы, сюжеты народного искусства.

Знакомство с понятиями «ремесло», «ремесленник», «мастер». История традиционных промыслов. Виды народного декоративно-прикладного искусства. Произведения гончарных промыслов, глиняная игрушка, ручное ткачество, роспись по дереву, вышивка. Использование природных материалов в народном творчестве. Соломенная, деревянная игрушка. Резьба по дереву.

Орнамент в народном искусстве. Народный костюм. Попевный и сарафанный ансамбли. Головные уборы, украшения.

Народный календарь (9)

Основные праздники наших предков.

Историко – культурная многослойность праздников, отражение в них языческих и христианских представлений наших предков. Коляды (Святки), Масленица, Сороки, Пасха, Троица: происхождение и семантика, драматургия, атрибутика, персонажи, музыкальный фольклор и обряды каждого праздника. Традиции и импровизации в народном празднике.

Заключение (1).

Содержание программы 2 года обучения.

Введение (3 ч)

Родина – земля предков, знакомство с понятиями «история», «предки», «Родина». Время и материальная культура. Понятие о народной культуре как исторической памяти народа. Наша Родина – Россия.

Я один из рода: знакомство с понятиями «род», «народ», «человечество». Место родного народа в мировой истории и культуре. Родословное дерево семьи и место человека в системе «предки-потомки». Традиции семьи и традиции народа.

Устное народное творчество (8 ч)

Волшебная сказка и её исторические корни. Героический эпос – былины. Происхождение и особенности былинного эпоса, образы эпических героев и их исторические прототипы. Малые жанры устного народного творчества, игровой и потешный фольклорный, пословицы и поговорки.

Музыкальный фольклор. (5 ч)

Хороводные, колыбельные, шуточные песни. Народные музыкальные инструменты. Происхождение и семантика хоровода. Виды хороводов.

Народное театральное искусство. Народные игры. Выражение нравственно-этических норм в устном песенном и театральном народном творчестве.

Частушка один из видов словесно-музыкального народного творчества.

Народное, художественное и декоративно-прикладное искусство.

(9 ч)

Знакомство с понятием «Народное творчество». Народное искусство как часть материальной и духовной культуры общества, художественный язык, образы, сюжеты народного искусства.

Знакомство с понятиями «ремесло», «ремесленник», «мастер». История традиционных промыслов. Виды народного декоративно-прикладного искусства. Произведения гончарных промыслов, глиняная игрушка, ручное ткачество, роспись по дереву, вышивка. Использование природных материалов в народном творчестве. Соломенная, деревянная игрушка. Резьба по дереву.

Орнамент в народном искусстве. Народный костюм. Попевный и сарафанный ансамбли. Головные уборы, украшения.

Жилище как Космос. (3 ч)

Дом из дерева. Деревянная церковь без единого гвоздика – талант русских мастеров. Украшение избы. Её внутреннее убранство. Понятие «красный угол», «бабий кут-закут».

Народный календарь. (7ч)

Основные праздники наших предков.

Историко –культурная многослойность праздников, отражение в них языческих и христианских представлений наших предков. Коляды (Святки), Масленица, Сороки, Пасха, Троица: происхождение и семантика, драматургия, атрибутика, персонажи, музыкальный фольклор и обряды каждого праздника. Традиции и импровизации в народном празднике.

Заключение. (1 ч)

Народная культура – живое и развивающееся явление. Место народной культуры в современной жизни.

Содержание программы 3 года обучения.

Вводные понятия (3 ч)

Понятие «культура». Сущность культуры. Материальная и духовная культура

Национальное многоцветие – духовное богатство России. Финно-угорские народы России.

От «я» до Родины (3 ч)

Родина большая и малая. Понятие «наследники», «наследство».

Моя семья. Моё родословие. Семейно-бытовые обряды.

Устное народное творчество (6 ч)

Малые жанры устного народного творчества, игровой и потешный фольклорный, пословицы и поговорки. Народные сказки и легенды народов России.

Музыкальный фольклор (5 ч)

Азбука музыкального фольклора. Обрядовые песни, веснянки, потешки, колядки и т.д. Хороводные, колыбельные, шуточные песни. Народные музыкальные инструменты. Происхождение и семантика хоровода. Виды хороводов.

Народное театральное искусство. Народные игры. Выражение нравственно-этических норм в устном песенном и театральном народном творчестве.

Частушка один из видов словесно-музыкального народного творчества.

Народное, художественное и декоративно-прикладное искусство (6 ч)

Ремёсла на Руси.

Знакомство с понятием «Народное творчество». Народное искусство как часть материальной и духовной культуры общества, художественный язык, образы, сюжеты народного искусства.

Знакомство с понятиями «ремесло», «ремесленник», «мастер». История традиционных промыслов. Виды народного декоративно-прикладного искусства. Произведения гончарных промыслов, глиняная игрушка, ручное ткачество, роспись по дереву, вышивка. Использование природных материалов в народном творчестве. Соломенная, деревянная игрушка. Резьба по дереву.

Орнамент в народном искусстве. Народный костюм. Попевный и сарафанный ансамбли. Головные уборы, украшения.

Жилище как Космос (2 ч)

Жилище и быт мордвы. Обычаи и обряды, связанные со строительством дома, переездом, с защитой от злых духов.

Народный календарь (10 ч)

Основные праздники наших предков.

Историко-культурная многослойность праздников, отражение в них языческих и христианских представлений наших предков. Коляды (Святки), Масленица, Сороки, Пасха, Троица: происхождение и семантика, драматургия,

атрибутика, персонажи, музыкальный фольклор и обряды каждого праздника. Традиции и импровизации в народном празднике.

Заключение (1 ч)

Народная культура – живое и развивающееся явление. Место народной культуры в современной жизни.

Содержание программы 4 года обучения

Введение (1 ч)

Народная культура как целостный мир.

Мифология (6 ч)

Наши предки-славяне. Термин «язычество» вера в силы природы.

Знаки солнца.

Вера в духов.

Древо жизни – символ всего живого. Мысли древних славян о мировом Древе.

Птица как посредник между двумя мирами: «правь» и «явь».

Рождение планеты Земля и зарождение жизни.

Устное народное творчество (6 ч)

Мифы, легенды

Народные сказки.

Знакомство с былинами. Народные герои – гордость страны.

Народное, художественное, декоративно-прикладное искусство

(9 ч)

Мордовская Земля – земля мастеров.

Народные умельцы.

Народная вышивка

Одежда наших предков.

Народный костюм

Женский костюм от младенчества до старости.

Особенности мордовского национального костюма

Жилище как Космос (2 ч)

Жилище наших предков

Народный календарь (11 ч)

Покров - натопи избу без дров.

Встреча зимы

«Наум-грамотник»

Рождество. Рождественская ёлка.

Зимний праздник Святки.

Проводы зимы. Образ праздника в народной традиции.

Весенние праздники.

Жаворонки.

Дорого яичко ко Христову Дню. Символика писанки

Посещение краеведческого музея. ***Заключение (1 ч)***

5. Календарный учебный график
на 2020-2021 учебный год

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель – 32;

6. Календарно-тематический план

на 2020-2021 учебный год

Первый год обучения 1 класс

(количество учебных часов – 36)

Название темы	Название занятия	Кол. час	Дата планир	Дата факт.	Предметные УУД	Характеристика деятельности учащихся
Введение	Великая и древняя земля Россия.	1			Начать знакомство с достоянием предков, формирование общего представления о культуре народа.	Рассказ с использованием иллюстраций и слайдов, чтение страниц книги «История России».
Устное народное творчество	Народные потешки, песенки, прибаутки.	2			Знакомство с устным творчеством народа. Учить понимать смысл	Чтение, прослушивание и разучивание произведений малого фольклора.
	Загадки	1				Придумывание загадок.
	Пословицы и поговорки	1				Заучивание пословиц
	Докучные сказки, небылицы	1				Сочинение докучных сказок
	Народные сказки.	4				Инсценирование сказок. Сочинение сказок.
Всего		9				
Музыкальный фольклор.	Народные музыкальные инструменты.	1			Познакомить детей с народными инструментами. Объяснить отличия музыкального инструмента от шумового.	Рассказ о различных народных инструментах, слушание мелодий. Самостоятельное исполнение мелодий на ложках.
	Баю-баю-баю-бай,	1			Знакомство с особенностями содержания	Прослушивание, разучивание,

	поскорее засыпай.				колыбельных песен	исполнение колыбельных песен
	Без частушек прожить можно, да чего-то не живут.	1			Знакомство с характерными признаками частушек	Прослушивание, разучивание, исполнение частушек.
	Хороводная песня	1			Знакомство с видами хороводной песни.	Разучивание и исполнение хороводов, песен, танцев.
	Мордовский фольклор	1			Знакомство с мордовской песней.	Разучивание и исполнение хороводов, песен, танцев.
Всего		5				
Народное, художественное, декоративно-прикладное искусство.	Мордовская Земля – земля мастеров.	1			Познакомить с народными промыслами Мордовии. Воспитывать уважение и гордость за свой край и людей живущих в нём.	Рассказ педагога, просмотр иллюстраций, слайдов.
	Волшебная Дымка.	1			Знакомство детей с русскими народными художественными промыслами. Учить узнавать промысел по его характерным чертам.	Рассказ педагога, показ иллюстраций, слайдов, изделий. Раскрашивание рисунков, рисование узоров, лепка и роспись игрушек. Игра «Народные промыслы»
	Золотая хохлома	1				
	Голубая Гжель	1				
	Городецкие узоры	1				
	Матрёшки	1				
	Народная вышивка	2			Познакомить детей с историей вышивки. Показать красоту вышитых изделий. Показать особенности эскизов вышивки (русской, мордовской и татарской). Развивать творчество, воспитывать	Знакомство с простейшими видами швов. Вышивание.

					аккуратность, уважение к труду вышивальщиц.	
	Одежда наших предков. Народный костюм	2			Познакомить с названиями: рубаха, кичка, понева, кокошник, сарафан и др.	Рассказ педагога, просмотр иллюстраций, раскрашивание.
	Народные игрушки.	1			Познакомить детей с историей возникновения игрушки.	Рассказать о первых игрушках с показом иллюстраций, слайдов. Игрушки глиняные, деревянные, тряпичные, соломенные. Игра в игрушки.
Всего		11				
Народный календарь.	Сентябрь – летопроводец.	1			Дать знания детям о том, что жизнь предков была тесно связана с жизнью природы и строилась на основе народного календаря; приметы, пословицы, поговорки – торажение в устном творчестве наблюдений за природой и жизнью общества.	Рассказ о народном календаре. Выучить с детьми старинные названия сентября – хмурень, ревун, зоревник, летопроводец, пословицы.
	Праздник Осенины. Октябрь – листопад, грязник.	1			Познакомить детей с календарными праздниками, традициями и обычаями. Продолжить разговор о народном календаре	Рассказ о Покровских ярмарках. Разучивание народных игр, хороводов. . Заучить пословицы и приметы, понимать их значение. Изготовление кормушек.
	«Зима – не лето, в шубу одета», «Пришёл мороз -	1				

	дерёт ухо и нос»					Разучивание игр.
	Как празднуют Новый год в разных странах	1				
	Рождество. Рождественская ёлка.	1			Познакомить с традициями празднования Нового года в разных странах	
	Зимний праздник Святки.	1			Познакомить детей с истоками праздника.	Чтение страниц Библии. Просмотр иллюстраций, разучивание колядок.
	Зимние посиделки.	1			Продолжить знакомство детей с народным календарём и праздниками	. Заучить пословицы и приметы, понимать их значение.
	Масленица. Образ праздника в народной традиции.	1			Расширять знания детей о народной культуре, обычаях, обрядах, праздниках, изделиях мастеров. Учить выразительно исполнять музыкальные произведения (частушки, песни) с желанием и пониманием читать пословицы, поговорки, потешки. Расширять знания о труде и быте крестьян.	Разучивание и исполнение песен, частушек, плясок, игр-хороводов: «Колечко», «Воротики», и др.
	Пасха. Традиции и обычаи. Ярмарка крашенных глиняных яиц к	1			Знакомство с народным праздником. Учить понимать природные явления и связанные с ними праздники.	Рассказ о масленичной неделе. Разучивание закличек, зазывание весны-красны, масленичных песен, изготовление чучела.

	Пасхе.					Проведение праздника.
	Всего	9			Дать детям знания о том, что яйцо – символ жизни. Познакомить с ритуальной едой, играми, развлечениями, которые были у наших предков на Пасху.	Организация выставки, чтение отрывков из книги «Светлое Воскресение», показ старинных иллюстраций о праздновании Пасхи. Проведение игры «Катание яиц».
	Подводим итоги	1				
Заключение.	Итого	36			Подведение итогов работы за год	Организация выставки работ учащихся, проведение заключительного праздника

Второй год обучения 2 класс
(количество учебных часов – 36)

Название темы	Название занятия	Кол. час	Дата план.	Дата факт.	Предметные УУД	Характеристика деятельности учащихся
Введение	Я познаю Родину	1			Формирование потребности изучать обычаи и историю своего народа, нравственности, уважения и бережного отношения к традициям предков. Первоначальное знакомство с традициями, народной одеждой, бытовыми предметами, народной игрушкой. Создание атмосферы добра, соучастия, к культуре рода, народа.	Просмотр иллюстраций, предметов старины, Прослушивание народных песен.
	Моя семья. Моё родословие.	1			Формировать убеждения о важности семьи в жизни человека, о роли семьи в жизни каждого человека, укреплять привязанность к членам своей семьи.	Составление генеалогического древа своей семьи. Рассказы детей по теме: «Семейная реликвия» или «Семейная традиция», конкурс сочинений «История происхождения моего имени». Игра-путешествие «Карта» (указать места проживания родственников)
	Картинки истории нашего края	1			Познакомить с историей жизни мордовского народа, способствовать развитию у детей интереса и потребностей изучать историю и культуру своего народа.	Сообщения учащихся. Конкурс-викторина «Знай свой край». Прослушивание народной музыки.
	Итого	3				
Устное народное творчество	Народные потешки, песенки, прибаутки.	1			Знакомить детей с произведениями малого устного фольклора. Учить с выражением рассказывать потешку, песенку, прибаутку. Формирование умения передавать в рисунке народный характер потешки. Учить детей работать коллективно. Развивать творчество и инициативу.	Чтение и разучивание произведений малого фольклора. Выполнить иллюстрации к потешкам, изготовить книжку-раскладушку.
	Всех скороговорок	1			Продолжать знакомить с	Разучивание скороговорок, быстрое их

	не перевыскоговоришь. Пословицы и поговорки.				устным творчеством народа. Развивать желание слушать и запоминать скороговорки, учить быстро их произносить Знакомство с устным творчеством народа. Учить понимать смысл пословиц и поговорок. Развивать желание использовать пословицы и поговорки в речи.	произнесение. Игра-конкурс. Повторение знакомых и разучивание новых. Игры, конкурсы.
	Загадки	1			Расширять знания детей о разнообразии произведений фольклора. Знакомство с народными загадками. Учить разгадывать загадки. Развивать ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность и воображение, творчество и фантазию. Учить самостоятельно придумывать загадки.	Разгадывание загадок, придумывание загадок. Коллективное оформление книги «Загадки».
	Докучные сказки, небылицы.	1			Знакомство с новым видом устного народного творчества. Развивать интерес к устному народному творчеству. Вызвать эмоциональный отклик у детей на сказки и небылицы.	Чтение сказок и небылиц. Разыгрывания представлений по мотивам докучных сказок и небылиц.
	Народные сказки.	4			Закреплять умение отличать народную сказку от других жанров устного народного творчества. Формировать у детей желание передавать содержание сказки в процессе театрализованного представления. Развивать творческое воображение, умение придумывать сказки. Совершенствовать умение выразительно рассказывать	Чтение, рассказывание, инсценирование сказок.

					сказки.	
	Итого	8				
Музыкальный фольклор.	Из истории музыкальных инструментов.	1			Познакомить детей с различными музыкальными инструментами, историей их создания. Сравнить роль музыки и музыкальных инструментов в древности и сегодня. Развивать ритмический слух и умение двигаться под музыку.	Осваивание приёмов игры на простейших музыкальных инструментах (свистульки, ложки, трещотки, дудочка), слушание музыкальных инструментов (гармони, гуслей, балалайки, колокольного звона). Сравнение звучания.
	Баю-баю-баю-бай, поскорее засыпай.	1			Знакомство с особенностями содержания колыбельных песен и приговорок.	Прослушивание, разучивание, исполнение колыбельных песен.
	Без частушек прожить можно, да чего-то не живут.	1			Знакомство с характерными признаками частушек исполняемых в разных регионах России	Исполнение современных частушек.
	Лирическая песня	1			Знакомство с лирической песней.	Прослушивание, разучивание песен.
	Древняя магия хоровода. Хороводная песня	1			Знакомство с видами хороводной песни. Систематизировать представление детей о происхождении и особенностях народного танца. Показать роль хоровода в системе народной культуры как обрядового танца, оберегового символа и возрастного периода в круге жизни человека. Отрабатывать выполнение элементов народного танца.	Разучивание и исполнение хороводов, песен, танцев.
	Итого	5				
Народное, художественное, декоративно-прикладное искусство.	Волшебная Дымка	1			Знакомить детей с дымковской игрушкой, техникой её изготовления, элементами дымковской росписи.	Изготовление из пластилина игрушки, роспись дымковскими узорами. Составление загадок, стихов о дымковской игрушке.
	Золотая хохлома	1			Продолжать знакомить детей с народным искусством.	Рисование хохломских узоров, оформление выставки.

					Учить детей находить характерные особенности хохломских изделий. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного искусства.	
	Голубая Гжель	1			Расширять знания детей об истории гжельского промысла. Учить детей выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать эстетический вкус.	Рисование, лепка и роспись гжельских изделий.
	Городецкие узоры	1			Познакомить с изделиями Городецких мастеров. Выделять характерные особенности Городецкой росписи.	Рисование Городецких узоров на досках, оформление выставки.
	Матрёшки	1			Познакомить с историей рождения деревянной матрёшки. Показать разнообразие и особенности видов данной игрушки.	Украшение силуэта матрёшки разнообразными узорами (в том числе и мордовскими). Разучивание игр с матрёшками, песен, стихов, частушек о матрёшках. Сочинение сказки о матрёшке.
	Народная вышивка	1			Познакомить детей с историей вышивки. Показать красоту вышитых изделий. Показать особенности эскизов вышивки (русской, мордовской и татарской). Развивать творчество, воспитывать аккуратность, уважение к труду вышивальщиц.	Изучение различных видов швов. Составление эскизов вышивки.
	Народный костюм	1			Знакомить с историей и особенностями народных костюмов (русский, мордовский, татарский). Развивать эстетический вкус, формировать нравственные качества.	Рисование народных костюмов для бумажных кукол. Шитьё костюмов для кукол.
	Ручное ткачество. Домотканые	1			Знакомство с техникой изготовления домотканых	Работа с цветной бумагой. Изучение различных видов плетения. Изготовление

	половики				половиков.	коврика для кукол.
	Соломенная игрушка.	1			Знакомство с техникой изготовления игрушек из соломы.	Изготовление кукол из шерстяных ниток.
	Обрядовая кукла	1			Обучение изготовлению кукол из лоскутков.	Практическая работа – изготовление куклы.
	Народные промыслы родного края	1			Знакомство детей с особенностями народных промыслов Мордовии.	Посещение музеев. Заочные путешествия.
	Итого	11				
Жилище как Космос	Деревня – деревянный мир	1			Познакомить учащихся с деревянной храмовой архитектурой, рассмотреть разнообразие сельских деревянных построек, раскрыть роль искусства в гармоничной связи русского жилья с природой.	Изготовление панно, изображающее деревню
	Древние соборы	1			Познакомить учащихся с историей создания соборов Москвы; дать представление об особенностях архитектуры древних соборов, показать духовные и нравственные ценности памятников искусства для установления связи прошлого с настоящим и будущим, развивать навыки конструирования из бумаги.	Конструирование макета древнерусской церкви. Экскурсия в собор, монастырь.
	«Не красна изба углами, а красна пирогами»	1			Познакомить детей с устройством быта крестьян, обычаями, особенностями жизни.	Посещение музея.
	Итого	3				
Народный календарь «Зимние странички»	Смотрины зимы Святки – Коляды. Страшные вечера. Новый год Рождество Христово Крещение	1			Познакомить детей с календарно-обрядовыми праздниками, традициями обычаями их проведения.	Разыгрывание святочных гаданий, песен, сценок, разучивание песен, игр, загадывание загадок. Изготовление поздравительных открыток. Роспись пасхальных яиц. Подготовка и проведение праздников.
Весенние	Масленица	1				

странички народного календаря	Алексей – с гор потоки Вербное воскресенье Благовещение	1				
	Пасха	1				
Осенние странички народного календаря	Капустница Покров Кузьминки об осени поминки	1				
	Итого	5				
Заключение	Место народной культуры в современной жизни.	1			Подведение итогов работы за год.	Организация выставки работ учащихся, проведение заключительного праздника.
	Итого	36				

Третий год обучения 3 класс
(количество учебных часов – 36)

Название темы	Название занятия	Кол. час	Дата план	Дата факт	Предметные УУД	Характеристика деятельности учащихся
Введение	Понятие «культура». Сущность культуры. Материальная и духовная культура	1			Формирование общего представления о культуре народа. Побудить интерес к работе кружка.	Рассказ с использованием иллюстраций и слайдов, чтение страниц книги «История России».
	Национальное многоцветие – духовное богатство России. Финно-угорские народы России.	2			Определение понятий «обычай», «традиция». Донести до сознания детей, что радушие и гостеприимство – национальная черта всех народов России. Познакомить с классификацией финно-угров.	Сравнение портретов представителей финно-угорских народов. Поиск сходства и различий. Просмотр фотографий, слайдов о фестивале финно-угорских народов.
	Итого	3				
От «я» до Родины.	Родина большая и малая. Понятие «наследники», «наследство».	1			Знакомство с новыми понятиями.	Прогулка по посёлку. Вопросы к детям: а) как вы поняли, что такое «наследство»? б) кого называют наследниками?
	Моя семья. Моё родословие.	1			Определение понятий «род», «семья», «я». Формировать убеждения о важности семьи в жизни человека, о роли семьи в жизни каждого человека, укреплять привязанность к членам своей семьи. Права и обязанности в семье. Авторитет матери и отца в семье.	Готовим фоторепортажи, рисунки, сочинения, рассказы об истории фамилий по темам: «Моя семья в истории страны», «Повесть семейного фотоальбома». Организация выставки работ, праздника семьи «вся семья вместе, так и душа на месте».
	Семейно-бытовые обряды.	1			Познакомить с обрядами, заговорами, связанными с выбором имени, крещением и т.д. Познакомить с терминами родства (шурин, свекровь, кум, и т.д.), обычаями взаимоотношений.	Составление истории о семейной реликвии. Рассказ «Почему меня так называли?».
	Итого	3				

Устное народное творчество народов Мордовии.	«В гостях у тётушки Арины» Народные потешки, песенки, прибаутки. Всех скороговорок не перевыскоговоришь. Пословицы и поговорки. Загадки Докучные сказки, небылицы.	1 1 1 1			Знакомство с малыми жанрами народного фольклора. Сравнение.	Подбор, заучивание произведений, составление книжки – малышки. Проведение устного журнала.
	Народные сказки и легенды народов России.	2			Знакомство с произведениями, сравнение характеров героев, поиск сходства и различий сказок. Народная мудрость сказок.	Чтение по ролям, анализ произведений. Поиск старинных слов и выражений, творческая переработка сказок, иллюстрирование., сочинение сказок с заданными героями. Инсценирование. Посещение библиотеки.
	Итого	6				
Музыкальный фольклор.	Азбука музыкального фольклора. Обрядовые песни, веснянки, потешки, колядки и т.д.	2			Знакомство с народной музыкой, с разными жанрами народного песенного искусства.	Прослушивание, сравнение, разучивание различных видов песен, закличек, колядок, сочинение частушек.
	Народная хореография.	1			Изучение элементов народной хореографии.	Посещение концертов в Районном доме культуры. Разучивание элементов движений, танцев, хороводов.
	Игры народов России.	2			Особенности народных игр. Значение игры в жизни человека. Основные правила игры.	Разучивание и освоение игр различных народов. «В гостях у скоморохов» игротека.
	Итого	5				
Народное, художественное, декоративно-прикладное искусство.	Ремёсла на Руси.	2			Познакомить учащихся с географией народных промыслов России, Мордовии, историей их возникновения, художественной ценностью.	Просмотр иллюстраций по теме. Описание изделий, пробуем свои силы в изготовлении и росписи поделок. Викторина «Мастерство добрых рук»
	Народный костюм - душа народа.	2			Знакомить с историей и особенностями народных	Экскурсия в музей, в библиотеку. Выставка-конкурс на лучшую

					костюмов (русский, мордовский, татарский), функции народного костюма. Развивать эстетический вкус, формировать нравственные качества.	модель народного костюма, викторина знатоков народного костюма.
	Народная игрушка.	2			Знакомство с народной игрушкой. Игрушка как символ представлений о мире.	Просмотр иллюстраций. Изготовление поделок к выставке.
	Итого	6				
Жилище как Космос	Жилище и быт мордвы.	1			Знакомство с бытом, интерьером и утварью мордовского народа.	Посещение краеведческого музея.
	«Ходи, Бука, под сарай коням сена задавай»	1			Знакомство с обычаями и обрядами, связанными со строительством дома, переездом, с защитой от злых духов.	Чтение и обсуждение легенд, рассказы педагога и детей. Расспросить и записать рассказы бабушек, дедушек по данной теме.
	Итого	2				
Народный календарь «Зимние странички»	Смотрины зимы	1			Ввести детей в особый мир народного праздника. Познакомить с календарным циклом, значением календарных праздников для наших предков.	Разучивание песен, игр и обрядовых действий подготовка и проведение праздников.
	Святки – Коляды.	1				
	Страшные вечера.	1				
	Новый год.	1				
	Рождество Христово.	1				
Весенние странички народного календаря	Крещение.	1				
	Масленица	1				
	Вербное воскресенье Благовещение	1				
Летние странички народного календаря	Пасха	1				
	Троица	1				
Осенние странички народного календаря	Капустница Покров Кузьминки об осени поминки	1				
	Итого	10				
Заключение	Место народной культуры в современной жизни.	1			Подведение итогов работы за год.	Конкурс на лучшего знатока народной культуры.
	Итого	36				

Четвёртый год обучения 4класс

(количество учебных часов – 36)

Название темы	Название занятия	Кол. час	Дата план	Дата факт	Предметные УУД	Характеристика деятельности учащихся
Введение	Народная культура как целостный мир.	1			Формирование общего представления о культуре народа.	Рассказ с использованием иллюстраций и слайдов, чтение страниц книги «История России».
Мифология.	Наши предки-славяне. Термин «язычество» вера в силы природы.	1			Продолжить знакомство детей с жизнью предков и их воззрениями на природу. Воспитывать у детей чувство духовной близости с родной природой. Учить понимать образность сказок.	Показ слайдов с изображением природы во все времена года. Пересказ народной сказки «Курочка Ряба»
	Знаки солнца.	1			Утверждение в сознании детей представления о доброте, красоте. Учить детей понимать язык простейших символов. Приучать детей к мысли, что все герои сказок, все явления природы, нашедшие отражение в сказках, - это результат памяти народа о своём прошлом, о своих предках.	Чтение сказки «Колобок». Рассказ о простейшей знаковой системе наших предков – знаках солнца.
	Вера в духов.	1			Познакомить на основе сказки «Василиса Прекрасная» с верой в духов. Воспитание у детей чувства уважения к старикам, к своим предкам, к женщине-матери.	Чтение сказки «Василиса Прекрасная» с показом иллюстраций. Беседа о прочитанной сказке, в результате чего детям становится ясным объект поклонения язычников – духи умерших предков.
	Древо жизни – символ всего живого. Мысли древних славян о мировом Древе.	1			Утвердить в сознании детей представление о вечности жизни на Земле. Дать детям знание о том, что древо жизни – символ всего живого, обновления природы, цветения и произрастания.	Чтением сказки «Петух и жерновцы» вызвать живой отклик в душах детей на добро и зло. Изобразить дерево, на ветвях которого помещена птица (верхний мир – «правь»), под деревом – конь (средний мир – «явь»), у дерева под землёй корни (нижний мир – «навь»).
	Птица как посредник между двумя мирами: «правь» и «явь».	1			Через сказки знакомить детей с борьбой двух начал: добра и зла. Формировать у детей культуру чувств.	Показ картинок и слайдов с изображением сказочных птиц – Жар-птицы, Царевны-Лебеди, птицы Гамаюн. Выполнение аппликации «Городецкая птица». Сказка «Иван-царевич и серый волк».
	Рождение планеты Земля и зарождение	1			Познакомить детей с различными представлениями о происхождении жизни на Земле и самой планеты	Чтение страниц «Библии для детей». Чтение легенд и научных теорий о происхождении жизни на Земле.

	жизни.				Земля. Знакомство с понятиями «Палеолит» (древний каменный век) Первые орудия человека.	
Всего		6				
Устное народное творчество	Мифы, легенды	2				
	Народные сказки.	2				Инсценирование сказок. Сочинение сказок.
	Знакомство с былинами. Народные герои – гордость страны.	2			Познакомить с народными героями, воспетыми в песнях и былинах.	Чтение и обсуждение былин, рассказов о героях, посещение памятников.
Всего		6				
Народное, художественное, декоративно-прикладное искусство.	Мордовская Земля – земля мастеров.	1			Познакомить с народными промыслами Мордовии. Воспитывать уважение и гордость за свой край и людей живущих в нём.	Рассказ педагога, просмотр иллюстраций, слайдов.
	Народные умельцы.	1			Знакомство детей с русскими народными художественными промыслами. Учить узнавать промысел по его характерным чертам.	Рассказ педагога, показ иллюстраций, слайдов, изделий. Раскрашивание рисунков, рисование узоров, лепка и роспись игрушек. Игра «Народные промыслы»
	Народная вышивка	2			Познакомить детей с историей вышивки. Показать красоту вышитых изделий. Показать особенности эскизов вышивки (русской, мордовской и татарской). Развивать творчество, воспитывать аккуратность, уважение к труду вышивальщиц.	Знакомство с простейшими видами швов. Вышивание.
	Одежда наших предков. Народный костюм	2			Познакомить с названиями: рубаша, кичка, понева, кокошник, сарафан и др.	Рассказ педагога, просмотр иллюстраций, раскрашивание.
	Женский костюм от младенчества до старости.	2			Продолжить знакомить детей с народным костюмом. Дать знания о том, что в разные периоды жизни у женщины была и разная одежда	Беседа педагога с детьми, просмотр иллюстраций и слайдов. Показ поневного и сарафанного ансамблей. Игра «Назови одежду куклы».
	Особенности мордовского национального	1			Знакомство с мордовским национальным костюмом.	Игра «Украсть одежду куклы мордовским народным узором».

	костюма				
Всего		9			
Жилище как Космос	Жилище наших предков	2		Дать детям знания о том, где жили наши предки – восточные славяне, как и из чего строили свои жилища.	Рассказ, просмотр иллюстраций, слайдов, экспонатов музея.
Народный календарь.	Покров - натопи избу без дров.	1		Дать знания детям о том, что жизнь предков была тесно связана с жизнью природы и строилась на основе народного календаря; приметы, пословицы, поговорки – торажение в устном творчестве наблюдений за природой и жизнью общества. Познакомить детей с календарными праздниками, традициями и обычаями. Продолжить разговор о народном календаре	Рассказ о народном календаре. Выучить с детьми старинные названия сентября – хмурень, ревуn, зоревник, летопрoвoдeц, поcлoвицы. Рассказ о Покровских ярмарках. Разучивание народных игр, хороводов. . Заучить поcлoвицы и приметы, понимать их значение. Изготовление кормушек. Разучивание игр.
	Встреча зимы	1			
	«Наум-грамотник»	1			Конкурс эрудитов
	Рождество. Рождественская ёлка.	1		Познакомить детей с истоками праздника.	Чтение страниц Библии. Просмотр иллюстраций, разучивание колядок.
	Зимний праздник Святки.	1		Продолжить знакомство детей с народным календарём и праздниками	Заучить поcлoвицы и приметы, понимать их значение.
	Проводы зимы. Образ праздника в народной традиции.	2		Знакомство с народным праздником. Учить понимать природные явления и связанные с ними праздники.	Рассказ о масленичной неделе. Разучивание закличек, зазывание весны-красны, масленичных песен, изготовление чучела. Проведение праздника.
	Весенние праздники. Жаворонки.	1		Продолжить знакомство детей с народным календарём и праздниками	Рассказ о празднике. Заучить поcлoвицы и приметы, понимать их значение.
	Дорого яичко ко Христову Дню. Символика писанки	1		Дать детям знания о том, что яйцо – символ жизни. Познакомить с ритуальной едой, играми, развлечениями, которые были у наших предков на Пасху.	Организация выставки, чтение отрывков из книги «Светлое Воскресение», показ старинных иллюстраций о праздновании Пасхи. Проведение игры «Катание яиц».
	Посещение краеведческого	2		Познакомить с музеем.	Экскурсия, беседа, ознакомление с коллекцией музея.

	музея.					
всего		11				
Заключение.		1			Подведение итогов работы за год	Организация выставки работ учащихся, проведение заключительного праздника
	Итого	36				

7. Планируемые результаты освоения

Результатом изучения курса «Народная культура» станет восприятие детьми народной культуры как целостного мира, где главным являются идеи борьбы добра со злом и утверждения красоты и гармонии жизни. Приобщая ребёнка с раннего возраста к культуре родного народа, мы будем способствовать возрождению «специфической» и культурной памяти поколений, утверждению в сознании ребёнка место своего «я» в системе «семья», «род», «народ», «человечество».

Требования к знаниям и умениям учащихся.

В результате освоения программы воспитанники получают целый комплекс знаний и приобретают определённые умения. К концу четвертого года обучения они должны:

1. Уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков.
2. Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь.
3. Ориентироваться в традициях народной культуры, знать календарные и семейные обряды, обычаи, их символику и значение.
4. Научиться использовать элементы народной культуры в повседневной жизни.
5. Приобрести комплекс специальных знаний и навыков в театральном творчестве, фольклоре, краеведении, а также применять их в быту и передавать свои знания другим людям.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

В результате изучения курса «Народная культура» учащиеся на ступени начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о традициях и обычаях, культурном своеобразии народов, проживающих на территории России;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры;
- получают возможность осознать своё место в мире и культурном многообразии России;
- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами;
- научатся создавать сообщения и проекты, готовить и проводить небольшие презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;
- различать прошлое, настоящее, будущее в культуре России;
- соотносить конкретную дату с веком;

- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос);
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Личностные универсальные учебные действия.

У выпускника будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на культуру как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации о культурном богатстве с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию культурного наследия России по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о культурном наследии народов России с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

8. Оценочные материалы

- Аттестация обучающихся проводится согласно Локального акта «Положение об аттестации обучающихся детских творческих объединений МБУДО «РДДТ» и осуществляется в следующих формах: опрос, тестирование, творческое задание, выставка, праздник.
-
- Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

9. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии

Методы и приемы организации образовательного процесса:

Методы:

- научности;
- доступности (обучающимся);
- результативности;
- воспроизводимости (другими педагогами);
- эффективности.

Приёмы:

- приёмы работы с текстовыми источниками информации;
- приёмы работы со схемами;
- приёмы работы с иллюстративными материалами;
- игровые приёмы;
- вербальные приёмы обучения.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие (направлены на максимальное укрепление здоровья обучающихся);
- личностно-ориентированные (в центре внимания которых –

неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях);

- игровые (обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена

педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта);

- технологии коллективной творческой деятельности (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию);

- коммуникативные (обучение на основе общения. Участники обучения - педагог - ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии).

10. Материально-техническое обеспечение программы

Наличие оформленного кабинета для занятий, зал для выступлений и проведения праздников.

Постоянные экспозиции кабинета

Стенды:

1. Шумбрачи, Мордовия! Шумбрат!
2. Саранск – столица Мордовии (Саранск ошось – Мордовиянь прявтош)
3. В стране эрзянского языка (Эрзянь келень Масторсо)
4. Календарь природы
5. Техника безопасности
6. Классный уголок

Выставка «Бытовая культура мордовского народа»:

1. Полотенца вышитые (3шт)
2. Глиняная посуда (3 шт.)
3. Чугунок
4. Коромысло
5. Прялка
6. Колыбель
7. Веретено
8. Лапти
9. Мордовские костюмы (5 шт.)

10. Рубель (3 шт.)
11. Валёк (2 шт.)
12. Маслобойка (2 шт.)
13. Трещотка
14. Ухват
15. Кочерга
16. Гребень (3 шт.)

1. Дидактический материал.

Портреты мордовских писателей

Комплект открыток «Саранск нового века»

Комплект открыток «Шумбрат, финно-угрия!»

Буклет «Одень куклу»

Плакат финно-угорское древо (по схеме можно проследить, какие языки относятся к финно-угорской группе)

Календарь на эрзянском языке

Карта Мордовии

Национальная символика

Буклет «Мордовский государственный ансамбль песни и танца «Умарина»

Комплект репродукций картин Сычкова, Макарова.

Комплект фотографий работ Эрзи

Компакт -диски.

1. Фонохрестоматия «Мордовский музыкальный фольклор и музыка композиторов Мордовии». Сост. Л.П. Карпушина, Н.Б. Абудеева./ Министерство образования РМ, Поволжский центр культур финно-угорских народов, 2009.
2. Н. Спиркина. Мордовские песни., 2009.
3. Праздничный календарь (с музыкальным приложением). Новый год, Рождество, Масленица. – Издательство «Учитель», 2008.
4. Хоровод. Автор-составитель Е.Качур. – ООО «Творческие аттракционы М», 2008.

Наглядные пособия:

Воспитываем сказкой.

Детям о народном искусстве.

Открытки «Народная игрушка»

Серия открыток «Наряди куклу в мокшанские наряды»

Альбомы:

Сказочная Гжель

Гжель 3.

Дымковская игрушка.

Хохломская роспись.

Дидактическая игра: «Народные промыслы».

11. Список использованной литературы

Методическая литература для педагога.

1. Алдошина М.И. Проведение фольклорных праздников в школе. Учебно-методическое пособие. Педагогическое общество России: М., 2005.
2. Ботякова О.А. Солнечный круг. Детский народный календарь. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
3. Брыжинский В.С. Серебряные цепочки: Эрзянские и мокшанские народные игры и хороводы в авторском изложении и сценарной разработке. – Саранск: Морд. Кн. Изд-во, 2002.
4. Герасимов А.И. Ромоданово. – Саранск: Морд. кн. изд.-во, 1981.
5. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников. – М.: ВАКО, 2007.
6. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно- обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.-сост. Л.С.Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
7. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей/ Авторы-составители: Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В.Розова, И.А. Щербакова. – М.: АРКТИ, 2003.
8. Лузгин А.С. Жизнь промыслов: промысловая деятельность крестьян Мордовии во второй половине XIX – XX в.- Саранск: Морд.кн. изд-во, 2007.
9. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.: ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», 2004.
10. Максимов Ю.В. Родник творчества: Кн. для учителя: Из опыта работы.- М.: Просвещение, 1988.

11. М.Е. Евсевьев: Жизнь мордвы в фотографиях. Фотоальбом/Сост. А.С. Лузгин и др.. – Саранск: Морд. Кн. Изд-во, 2004.
12. Мордовский народный костюм: Альбом. – Саранск: Морд. Кн. Изд-во, 1990.
13. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному стандарту: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. и др. – СПб: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2004.
14. Подарки к Пасхе: Бисер. Лоскут. Дарено. – М.: АСТ_ПРЕСС, 2000.
15. Ромоданово: история и судьбы. История и современность Ромодановского района в очерках, воспоминаниях, фотографиях. – Саранск, «Красный Октябрь», 2005.
16. Русские фольклорные традиции: занятия и мероприятия в 5 – 7 классах, занимательные материалы/ Авт.-сост. О.В. Куфтина, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2009.
17. Шмаков С. А. Нетрадиционные праздники в школе. –М.: ЦГЛ – 2005.
18. Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения: Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений/Сост.М.А. Викулина. - Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1995.

Литература для детей.

1. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки. – М.: ЗАО «Издательский дом ОНИКС», 1999.
2. Вохринцева С. Народное творчество. Раскраски. – Екатеринбург: Изд-во «Страна фантазий», 2004.
3. Вохринцева С. Дымковская игрушка. Раскраски. – Екатеринбург: Изд-во «Страна фантазий», 2004.
4. Вохринцева С. Русский традиционный костюм. Раскраски. – Екатеринбург: Изд-во «Страна фантазий», 2004.
4. «Городец». Книжка-раскраска. – Чехов: ООО ИПФ «Околица», «Серия народные промыслы», 2000.

5. . Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Русские легенды и предания. - М.:Изд-во Эксмо, 2004.
6. Детская библия. Библейские рассказы в картинках. – Стокгольм. Издатель: Институт перевода Библии, 1991.
7. Детям на потеху: Русские народные песни, загадки, пословицы/ Сост. Э.Померанцева. – М.: Дет. Лит., 1988.
8. Иллюстрированная история России VIII – XVIII вв./Алферова И.В. и др. Смоленск: Русич, 2002.
9. Народные костюмы. Раскраска. – М.: ООО «Хатбер-пресс», 2006.
- 10.Русские народные сказки. – М.: ЗАО «Славянский дом книги», 2002.
- 11.Ситникова Н. От песни до симфонии, или давайте слушать музыку!: - Саранск: Морд. Кн. изд-во, 1989..
- 13.Толстой Л.Н. Сказки, пословицы, загадки: «Из книг для чтения» и «Азбуки» Л.Н. Толстого. М.: Дет. лит., 1989.
12. «Хохлома». Книжка-раскраска. – Чехов: ООО ИПФ «Околица», «Серия народные промыслы», 2000.
- 13.Боги и сказания мордвы: рассказы о родном крае для маленьких читателей / Н. Мокшин.- Саранск: Изд.центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарёва, 2007. – 48с.: ил.- (Мой край мордовский).
- 14.Саранск – столица Мордовии: рассказы о родном крае для маленьких читателей / Н. Мокшин.- Саранск: Изд.центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарёва, 2007. – 48с.: ил.- (Мой край мордовский).
- 15.Природа мордовского края: рассказы о родном крае для маленьких читателей / Н. Мокшин.- Саранск: Изд.центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарёва, 2007. – 48с.: ил.- (Мой край мордовский).
- 16.Храмы Мордовии: рассказы о родном крае для маленьких читателей / Н. Мокшин.- Саранск: Изд.центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарёва, 2007. – 48с.: ил.- (Мой край мордовский).
- 17.Рассказы об Эрзи: рассказы о родном крае для маленьких читателей / Н. Мокшин.- Саранск: Изд.центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарёва, 2007. – 48с.: ил.- (Мой край мордовский).
- 18.География Мордовии: рассказы о родном крае для маленьких читателей / Н. Мокшин.- Саранск: Изд.центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарёва, 2007. – 48с.: ил.- (Мой край мордовский).
- 19.Мы – мордва: рассказы о родном крае для маленьких читателей / Н. Мокшин.- Саранск: Изд.центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарёва, 2007. – 48с.: ил.- (Мой край мордовский).

20. Здравствуй, Мордовия!: рассказы о родном крае для маленьких читателей / Мордов.гос.ун-т им.Н.П.Огарёва; (авт.-сост. Н.М. Арсентьев, Т.С. Баргова, К.И. Шипкарин). Саранск: тип. «Красн. Окт.», 2005.- 48 с. (Мой край мордовский).
21. Археология мордвы: рассказы о родном крае для маленьких читателей / Мордов.гос.ун-т им.Н.П.Огарёва; (авт.-сост. Н.М. Арсентьев, Т.С. Баргова, К.И. Шипкарин). Саранск: тип. «Красн. Окт.», 2005.- 48 с. (Мой край мордовский)
22. Культура Мордовии: рассказы о родном крае для маленьких читателей / Мордов.гос.ун-т им.Н.П.Огарёва; (авт.-сост. Н.М. Арсентьев, Т.С. Баргова, К.И. Шипкарин). Саранск: тип. «Красн. Окт.», 2005.- 48 с. (Мой край мордовский)